

## **LA COUPOLE**

### **Sommaire**

Mot de Julien Duquenne, Directeur d'exploitation de *La Coupole*

La Coupole, un site unique

Bilan de fréquentation de 2009

Communiqué de presse

Évolution du programme historique

Préfigurations visuelles de la nouvelle scénographie

Réouverture de la base V3 de Mimoyecques

### **Mot de J. Duquenne**

Après 12 années d'une scénographie permanente où, forte des ses 1 500 000 visiteurs, *La Coupole*, Centre d'Histoire et de Mémoire du Nord-Pas-de-Calais, est devenue un équipement moteur du tourisme régional qui est reconnu en Europe pour ses qualités scientifiques et pédagogiques, le temps était venu de renouveler intégralement nos expositions.

Le sentiment si particulier qu'ont les visiteurs en pénétrant un lieu emprunt de souffrances humaines va être renforcé par un travail muséographique les plongeant dans l'ambiance du chantier tel qu'il était entre octobre 1943 et juillet 1944 : bruit des engins, bruit des bombardements, ambiance lumineuse . La perspective du dôme sera quant à elle renforcée par la découpe d'une partie de l'actuelle mezzanine du musée.

Le message historique et scientifique de la nouvelle scénographie, assuré par Yves le Maner, Directeur du Centre, s'appuiera sur le principe de se servir de l'image non pas comme d'une simple illustration mais comme d'une véritable source documentaire.

Les parcours, plus esthétiques et plus modernes, notamment avec la présentation d'animations synthétiques, seront complétés par de nouvelles thématiques : le projet Manhattan qui permet le développement de la bombe atomique américaine et dont une réplique sera exposée, la reconnaissance aérienne pendant la période de la Seconde Guerre mondiale avec la mise en place d'une table tactile, la pérennisation de thèmes abordés lors de précédentes expositions temporaires (la Déportation et le Génocide avec la création d'un nouveau film, les pilotes abattus au dessus de notre région, les photographies de la Première Guerre mondiale)...

Cette nouvelle visite permettra ainsi de préserver – et même de renforcer plus encore aujourd'hui – le lien fondamental qu'assure *La Coupole* entre une période tragique de notre histoire et les générations qui ne l'ait pas connue.

Un équipement culturel ne réussit pleinement sa mission que lorsqu'il sait se rendre accessible au plus grand nombre. C'est aussi en ce sens que la nouvelle scénographie a été pensée, c'est en ce sens que travaille chaque jour l'équipe de *La Coupole* et son Conseil d'Administration placé sous la présidence du Conseiller général Jean Wallon.

### ***La Coupole*, un site unique**

### **Historique de La Coupole**

En avril 1943, l'armée allemande décide de construire, près de Wizernes, dans le creux d'une carrière, un grand bunker pour le stockage des fusées A4 (baptisées ultérieurement, en 1944, V2, c'est-à-dire, Vergeltungswaffe zwei, « arme de représailles n°2) devant être tirées du bunker d'Éperlecques, situé à 15 km.

Le 27 août 1943, l'US Air Force endommage fortement le bunker de tir en construction à Éperlecques. Les Allemands modifient radicalement leurs plans dans les semaines qui suivent : ils transforment le site de tir d'Éperlecques en usine à oxygène liquide souterraine. Le stockage de surface de Wizernes est donc abandonné mais, sur le même site est aménagé un nouveau complexe de tir. Il est, pour l'essentiel, souterrain et protégé au sommet par une coupole de 71 mètres de diamètre et d'une épaisseur de 5 mètres.

Entrepris en octobre 1943, les travaux sur le site de Wizernes sont menés pendant plusieurs mois sans attaques aériennes alliées : le dôme de béton est achevé sans encombre. 1300 ouvriers, travaillant en deux équipes, sont utilisés sur le chantier. L'encadrement est allemand, il y a des volontaires français bien payés mais la majeure partie de la main-d'œuvre est composée de travailleurs forcés, en particulier des prisonniers soviétiques.

Les bombardements britanniques débutent en mars 1944. On enregistre 16 attaques principales en 5 mois : 3 193 tonnes de bombes au total sont déversées. Les structures, tant le dôme que les galeries souterraines, ne sont pas affectées contrairement au paysage environnant...

En raison de l'effondrement militaire allemand qui suit le débarquement allié en Normandie, le site restera inachevé et n'atteindra pas le stade opérationnel. Abandonné par la Wehrmacht à la fin de juillet 1944, le site est capturé par l'armée canadienne le 7 septembre.

Dans les mois qui suivent, plusieurs missions des services de renseignement britanniques inspectent le site, dont celle du colonel Sanders. Ce dernier estime que les installations restaient potentiellement dangereuses pour le Royaume-Uni. En conséquence, les Royal Engineers dynamitent les entrées du site souterrain, début mai 1945, sans en avertir les autorités françaises. Abandonné pendant plusieurs décennies, le site de La Coupole est acquis par le Conseil général du Pas-de-Calais puis transformé en centre d'histoire et de mémoire. Il a ouvert ses portes au public le 9 mai 1997.

### **Historique du musée**

Lancé en 1987 dans le contexte de la décentralisation, le projet de création d'un équipement à caractère touristique et culturel sur le site abandonné du complexe de tir des V2 d'Helfaut est financé par le Conseil général du Pas-de-Calais, la Région Nord-pas-de-Calais, l'Union Européenne et l'Etat, via le Ministère du Tourisme. Il a abouti à l'ouverture de l'équipement après d'importants travaux de mise en sécurité liés à la nature souterraine des installations et aux conséquences des dynamitages opérés par les services de l'armée britannique.

Lors de son inauguration, La Coupole a été perçue comme un établissement novateur en raison du recours à l'audiovisuel comme vecteur essentiel de la scénographie.

### **Missions de l'établissement**

La Coupole est un musée de site, qui permet la découverte d'un complexe souterrain totalement unique par ses origines et sa structure. C'est ensuite un centre d'histoire et de mémoire des conflits du XX<sup>e</sup> siècle en Nord-Pas-de-Calais. C'est enfin un centre de culture scientifique consacré à l'apport de l'astronautique et des satellites à la connaissance de l'Univers. Il s'agit aussi d'un lieu d'éducation civique à caractère européen, porteur des valeurs démocratiques du « Vieux continent » nées de la tragédie de 1939-1945.

### **Un grand équipement de tourisme de mémoire**

Distinguée dès sa création par deux étoiles au Guide Vert Michelin, La Coupole figure parmi les cinq établissements culturels qui accueillent chaque année plus de 100.000 visiteurs en région Nord-Pas-de-Calais, aux côtés de Nausicaà à Boulogne-sur-mer, du Palais des Beaux-Arts de Lille, du musée de « La Piscine » à Roubaix et du Centre Historique Minier de Lewarde.

De par sa localisation géographique, à 30 Km de la frontière avec la Belgique néerlandophone et à 50 Km du détroit du Pas-de-Calais, La Coupole se trouve dans un espace touristique plurilingue. C'est pourquoi il a été décidé que l'intégralité de son exposition permanente soit accessible en quatre langues : français, anglais, néerlandais et allemand).

## **Communiqué de presse**

### **En 2010, *La Coupole* renouvelle toute sa scénographie !**

De janvier à mars 2010, le Centre d'Histoire et de Mémoire du Nord-Pas-de-Calais est en travaux. Cette année, *La Coupole* fait peau neuve en renouvelant l'intégralité de ses espaces muséographiques. Il ne s'agit pas d'une simple réorganisation mais bien de profondes transformations qui rendront le site encore plus impressionnant, plus élégant mais aussi plus innovant en conjuguant le passé avec l'avenir.

Aujourd'hui, l'image est au cœur de notre société, que ce soit à travers la télévision, le cinéma ou Internet. Les façons de communiquer se sont multipliées, complexifiées et les nouvelles générations ont modifié leurs modes d'apprentissage. C'est pourquoi *La Coupole* a décidé, dans le cadre de son réaménagement, de mettre l'accent sur les supports audiovisuels. Plus fonctionnels et plus esthétiques, ils seront également plus interactifs.

Au-delà du décor, quatre principes fondamentaux vont structurer le nouveau programme architectural : le volume du dôme (plus dégagé), la circulation dans les galeries (plus claire), l'ambiance lumineuse (théâtralisée) ainsi que l'esthétique globale.

Le contenu historique traduit en quatre langues, à l'origine du succès de la première scénographie, sera conservé. De nouveaux thèmes, tels que l'histoire de la bombe atomique américaine ou le contrôle des zones de conflits par la photographie aérienne, seront introduits.

Films, objets et documents issus d'expositions temporaires passées seront également présentés. Mais les deux grandes nouveautés de cette année resteront l'utilisation de la vidéo 3D et la création d'un mémorial dédié aux déportés et aux fusillés du Nord-Pas-de-Calais.

Le Centre d'Histoire et de Mémoire du Nord-Pas-de-Calais est l'un des plus grands centres historiques d'Europe. Avec 115 000 visiteurs en moyenne par an, *La Coupole* est devenue une étape incontournable du tourisme de mémoire dans la région. Depuis son ouverture en 1997, le site a accueilli plus de 1.500.000 personnes venues des quatre coins du monde !

## **Evolution du programme historique**

Les grandes lignes du nouveau programme historique qui sera proposé aux visiteurs de La Coupole respectent à la fois :

- Les éléments qui ont structuré le premier programme
- Les évolutions nées de l'adaptation au nouveau contexte historique et mémoriel
- La volonté d'enrichir le programme destiné aux visiteurs avec l'introduction de nouveaux thèmes.

Les éléments qui ont structuré le programme depuis 1997 et qui ont plus au public sont :

- L'analyse des grands épisodes conflictuels du XX<sup>e</sup> siècle dans le cadre géographique de la région Nord—Pas-de-Calais
- Les « liaisons dangereuses » entre la guerre, la science et la technologie au cours du XX<sup>e</sup> siècle
- La transmission de l'histoire et de la mémoire par le document photographique et filmé.

L'enrichissement du programme répondra à la fois à la volonté :

- De renouveler l'intérêt du public
- De tenir compte du succès rencontré par certaines expositions temporaires proposées à La Coupole depuis 2001
- D'intégrer des thèmes nouveaux, des idées nouvelles.

C'est pourquoi les acquis des expositions suivantes seront intégrés, sous forme synthétique, à l'exposition permanente :

- « Déportation et génocide, une tragédie européenne » (1939-1945)
- « Enigma et la naissance de l'informatique »
- « Images de Dora »
- « Avec l'œil des Anges »
- « Tombés du Ciel : les aviateurs alliés abattus au-dessus du Nord—Pas-de-Calais »

Par ailleurs, les nouveaux thèmes développés concerneront les liens guerre / science avec la naissance de l'atome, la médecine et la guerre, les radars et les télécommunications.

### **Réouverture de la base V3 de Mimoyecques**

Une nouvelle exposition pour mieux comprendre les enjeux de ce lieu qui abritait les rêves de victoire des dirigeants nazis.

Base de lancement entièrement souterraine, la « forteresse » de Mimoyecques est l'un des édifices les plus impressionnants imaginés par Hitler. Cette base secrète, située à quelques kilomètres du Cap Gris Nez, à Landrethun-le-Nord, au lieu-dit de « Mimoyecques », devait servir à l'installation du canon souterrain géant V3. Mimoyecques se trouve à 8 Km du rivage et à 165 Km de la capitale britannique.

Les premiers ouvriers sont arrivés en juin 1943.

Comme toutes les armes V (*Vergeltungswaffen*), le V3 était prévu pour bombarder l'Angleterre et plus particulièrement, Londres.

Le site fut frappé par la *Royal Air Force*, le 6 juillet 1944, avec des bombes géantes *Tallboys*, ce qui mit un terme à une grave menace pour les Londoniens. Symbole de la folie et de la démesure nazies, ce site, qui devait envoyer des centaines d'obus par jour est actuellement fermé au public.

Acquis récemment par le Conservatoire des sites naturels du Nord et du Pas-de-Calais, ce lieu abrite également des populations de chauves-souris importantes, dont la période d'hibernation doit être respectée. *La Coupole* a supervisé, en 2009, les travaux de valorisation patrimoniale de cette ancienne base et assurera son ouverture au public au printemps 2010, en coopération avec la Communauté de communes de la Terre des deux Caps. C'est également *La Coupole* qui en assurera la gestion touristique.

**Contact presse :**

Marine LHOMEL

Tél. : 03 21 12 27 28

[Communication@lacoupole.com](mailto:Communication@lacoupole.com)